

The background image is a dramatic scene inside a cathedral. On the left side, there is a large, intense fire that appears to be consuming part of the structure. In the foreground, a man and a woman are seen from behind, looking towards the fire. The man is pointing his right index finger towards the flames. The cathedral's architecture is visible, featuring high vaulted ceilings, stone pillars, and stained glass windows that allow some light to filter through. The overall atmosphere is one of crisis and emotional intensity.

De
Theatermakers

DE MAKERS VAN 'WEG UIT DE PEEL' PRESENTEREN:

STRIJD OM DE KATHEDRAAL

LIEFDE OVERWINT ALLES...

GEBASEERD OP HET BOEK VAN JACQUES VRIENS

Educatief project

DEEL 1: SCHRIJVER EN REGISSEUR JACQUES VRIENS

1. In wat voor gebouw woonde Jacques in Helmond?

- A. Een kerk
- B. Een hotel
- C. Een huis

2. Jacques begon al jong met regisseren. Waarom liepen de spelers weg?

- A. Omdat ze hun tekst niet kenden
- B. Omdat Jacques te veel de boze regisseur speelde
- C. Omdat ze het toneelstuk niet leuk vonden

3. Hoe heet het eerste boek dat Jacques Vriens schreef?

- A. Die rotschool met die fijne klas
- B. Achtstegroepers huilen niet
- C. Strijd om de Kathedraal

4. Welk beroep had Jacques voordat hij schrijver werd?

- A. Kok
- B. Meester
- C. Toneelspeler

5. Hoeveel boeken heeft Jacques intussen geschreven?

- A. Ongeveer 30
- B. Precies 25
- C. Meer dan 50

6. Hoe werkt hij aan een boek?

- A. Hij begint gewoon te schrijven en ziet wel
- B. Hij verzamelt eerst heel veel ideeën
- C. Hij schrijft alleen als hij zin heeft

STRIJD OM DE KATHEDRAAL



DEEL 2: OVER HET BOEK EN HET VERHAAL

1. Hoe heet de kathedraal in Den Bosch?

- A. Sint Pieter
- B. Sint Jacques
- C. Sint Jan

2. Hoelang deden ze vroeger ongeveer over de bouw van een kathedraal?

- A. Een jaar of tien
- B. Driehonderd jaar
- C. Zeker meer dan vijftig jaar

3. Wat wil Thies later eigenlijk worden?

- A. Bouwmeester
- B. Toneelspeler
- C. Monnik

4. Waarom moest hij naar de kloosterschool?

- A. Om te leren bidden
- B. Om van alles te leren zodat hij zijn vader kan opvolgen
- C. Om tuinman te kunnen worden

5. Hoe heet de (blinde) vriendin van Thies?

- A. Angelique
- B. Mette
- C. Jacobine

6. Als je in die tijd blind was, dan:

- A. Was je heel populair
- B. Werd je monnik
- C. Werd je gepest

7. Thies en Mette worden vrienden.

- A. Het is een verboden vriendschap
- B. Iedereen vindt dat leuk
- C. Thies verbreekt al snel de vriendschap

8. In welke tijd speelt 'Strijd om de Kathedraal' zich af?

- A. De Gouden Eeuw
- B. De Eerste Wereldoorlog
- C. De Middeleeuwen

9. Alle mensen waren in die tijd...

- A. Tegen de bouw van de kathedraal
- B. Voor de bouw van de kathedraal
- C. De meningen waren verdeeld: voor- en tegenstanders

STRIJD OM DE **KATHEDRAAL**



DEEL 3: JACQUES EN KATHEDRALEN

1. Waar komt de liefde van Jacques voor kathedralen vandaan?

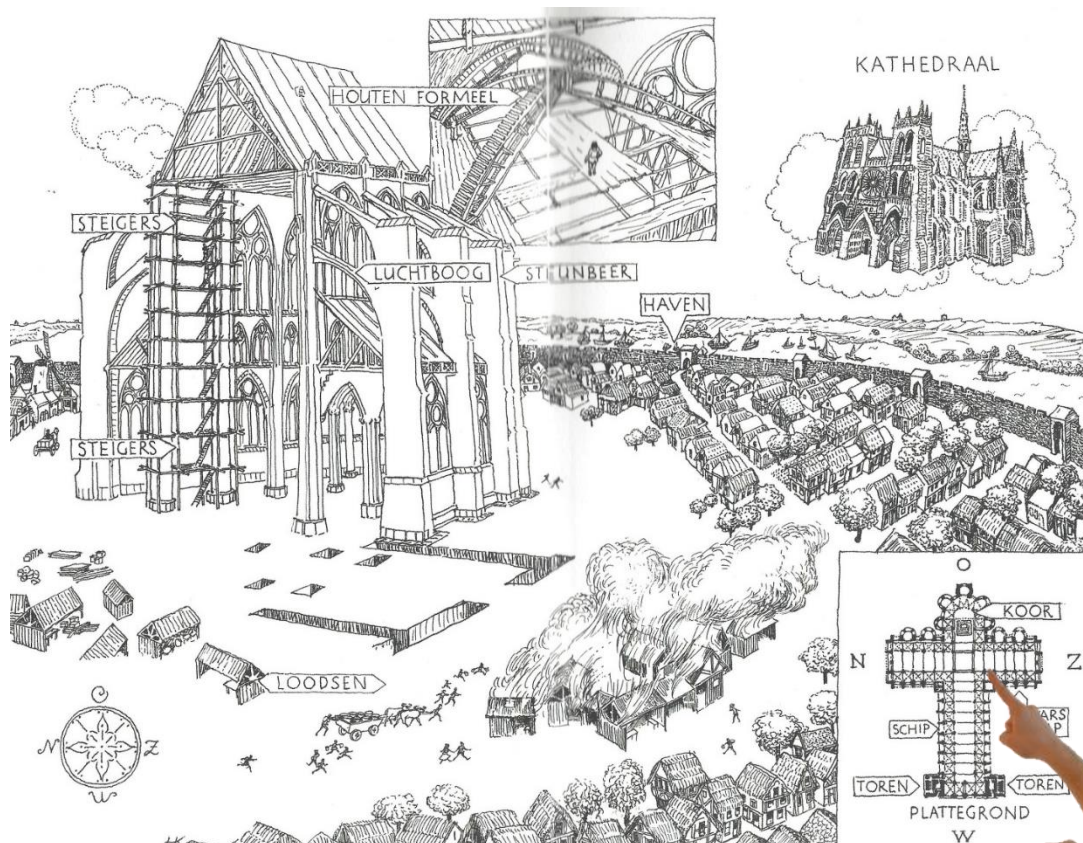
- A. Zijn vader werkte bij een kathedraal
- B. Hij speelde vaak tikkertje rondom een kathedraal
- C. Hij moest al heel jong mee naar de kerk

2. Als hij de kerk zat, ging hij ...?

- A. Fantaseren en verhalen te verzinnen
- B. Slapen
- C. Zingen

3. Wat wilde Jacques altijd bezichtigen op vakantie?

- A. Het strand
- B. Een kathedraal
- C. Een museum



4. Welke onderdeel kom je NIET tegen in een kathedraal?

- A. Steunbeer
- B. Kanteel
- C. Toren

STRIJD OM DE KATHEDRAAL

DEEL 4: VAN HET BOEK NAAR HET TONEELSTUK

1. Van welk boek van Jacques is (nog) géén film gemaakt?

- A. Achtstegroepers huilen niet
- B. Oorlogsgeheimen
- C. Jakob en de zeven gevaren

2. Hoe heet de groep waarmee Jacques toneelstukken maakt?

- A. De Theatermakers
- B. De Toneelmakers
- C. De Makers

3. Van welk boek is een paar jaar geleden een toneelvoorstelling gemaakt door De Theatermakers?

- A. Weg uit de Peel
- B. Niet Thuis
- C. De bende van de Korenwolf

4. Hoeveel spelers doen er mee in 'Strijd om de Kathedraal'?

- A. Ongeveer 40 met tekst + ongeveer 40 zonder tekst
- B. Alleen maar spelers met tekst, ongeveer 40
- C. Ongeveer 10 met tekst en 30 zonder tekst

5. Hoe noem je een toneelspeler die géén tekst heeft maar wel meespeelt?

- A. Een amateur
- B. Een acteur
- C. Een figurant

6. Waarin verschilt een toneelstuk van een boek

- A. In toneelstuk wordt voorgelezen
- B. In een toneelstuk worden de figuren uit het boek gespeeld door toneelspelers
- C. In een toneelstuk laten ze de kافت van het boek zien.

STRIJD OM DE **KATHEDRAAL**



DEEL 5: DE THEATERPRODUCTIE

1. Hoe heet de (verzonnen) stad waarin 'Strijd om de Kathedraal' zich afspeelt?

- A. Maastricht
- B. Trichterbosch
- C. Den Bosch

2. Noem drie dingen die je in een gewoon theater tegenkomt:

1. _____
2. _____
3. _____

3. Staan die drie dingen al klaar als 'Trichterbosch' wordt opgebouwd?

- A. Ja
- B. Nee

3. Kruis aan wat er allemaal geregeld opgebouwd en aangelegd moet worden op de plaatsen waar 'Strijd om de Kathedraal' gespeeld wordt?

- ☐ Watervoorzieningen
- ☐ Brandveiligheid
- ☐ Tribunes
- ☐ Stroom / elektriciteit
- ☐ Decor
- ☐ Wandelpaden
- ☐ Toiletten
- ☐ Beveiliging
- ☐ Vergunningen
- ☐ Parkeerplaatsen
- ☐ Plek voor de dieren
- ☐ Eten/drinken voor de speler
- ☐ Ruimtes waar spelers zich omkleden en geschminkt worden

4. Zet de plaatsen waar 'Strijd om de Kathedraal' wordt opgevoerd in de juiste volgorde:

- A. Den Bosch, Gemert, Venlo
- B. Venlo, Den Bosch, Gemert
- C. Gemert, Venlo, Den Bosch

STRIJD OM DE KATHEDRAAL



DEEL 6: DE PROMOTIE

Hoeveel kaarten zijn per voorstelling van 'Strijd om de Kathedraal'?

- A. 924
- B. 492
- C. 294

Hoeveel kaarten zijn er ongeveer voor de voorstellingen van 'Strijd om de Kathedraal'?

- A. Bijna 120.000
- B. Bijna 12.000
- C. Bijna 1.200

Hoe noem je alle dingen die gedaan worden om aandacht te krijgen voor de voorstellingen?

- A. PR
- B. Regie
- C. Economie

Via welke kanalen / media wordt informatie over 'Strijd om de Kathedraal' gegeven

- A. Kranten, luchtballon, reclamevliegtuig, internet
- B. Posters, sociale media, kranten
- C. Flyers, radio, reclameborden langs de snelweg

Hoe zorg je ervoor dat mensen naar de voorstelling komen kijken?

- A. Door veel te oefenen
- B. Door reclame te maken
- C. Door naar een kathedraal te gaan

STRIJD OM DE **KATHEDRAAL**



DEEL 7: DE OPDRACHT VAN JACQUES

In 'Strijd om de Kathedraal' is het duidelijk dat er voorstanders en tegenstanders van de kathedraal zijn. We gaan nou net doen of jullie in de middeleeuwen leven en dat er in jullie dorp of stad ook een kathedraal gebouwd gaat worden:

Jullie zijn dus VOOR of TEGEN die bouw..

Bedenk zoveel mogelijk redenen waarom jullie voor of tegen zijn. Die kun je vinden in de film maar ook in boeken of op het internet. Er zijn er best veel te vinden!

Als je een lijstje hebt gemaakt dan ga je in gesprek met een ander groepje. Zorg ervoor dat er steeds voorstanders en tegenstanders met elkaar in discussie gaan.

Probeer iedereen te overtuigen van jouw mening?
Zo krijgen jullie een eigen: **'Strijd om de Kathedraal'!**

Veel succes!

Jacques Vriens en Bas Leenders

STRIJD OM DE KATHEDRAAL

